

舊題不諒，言之乃急

不學之人，有此不學之書，丁世嶧但可為刻印匠耳，何曾知文字源流哉？

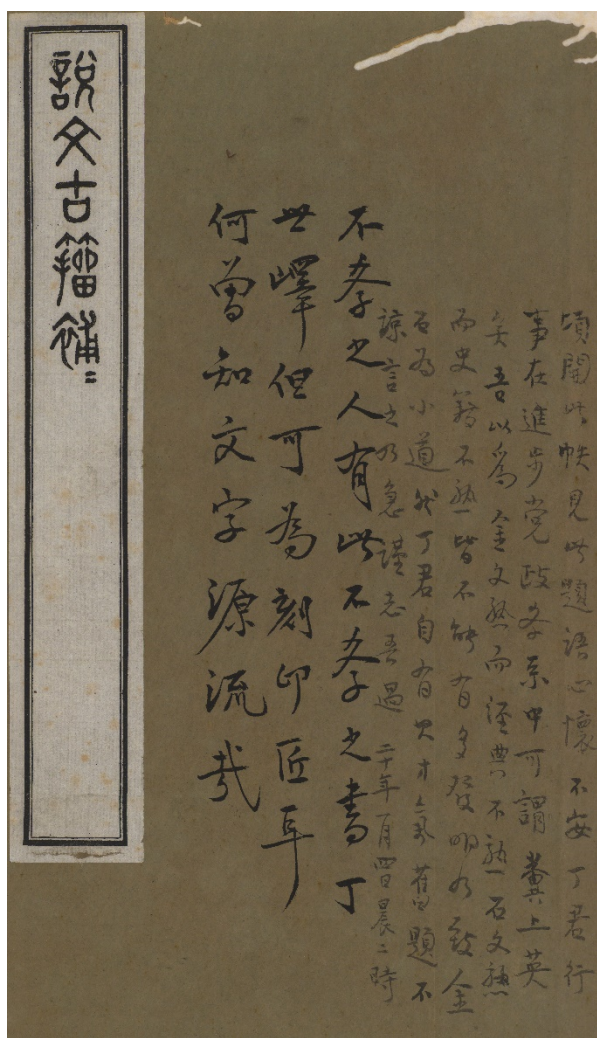
此段文字是傅斯年首次在下佛言《說文古籀補補》封面上的題記。傅斯年個性率真、政治立場鮮明，在這段題記痛批丁佛言為「不學之人」，所以「有此不學之書」；還譏丁佛言是個「刻印匠」，怎知文字的源流。但這既衝且烈之語其實是傅斯年一時的情緒語言。

丁佛言（1878-1930），原名丁世嶧，字桐生、息齋、芙緣，號邁鈍。清末民

初政治人物，古文字學家，善書法、工篆刻，成績斐然。一九一三年任進步黨黨務部部長；一九一六年任總統府秘書長。一九二二年曹錕賄選，當選大總統，丁佛言時任國會議員，拒絕受賄而辭職，因痛斥曹錕而遭逮捕，至一九二四年曹錕失勢後才獲釋。

傅斯年沒有寫下第一次在《說文古籀補補》題記的時間，但第二次的題記他清楚且詳細地註明是在一九三一年一月四日凌晨兩點，時距一九三〇年十二月一日丁佛言病逝後一個多月。

傅斯年第二次題記：「頃聞此帙，見此題語，心懷不安。丁君行事在進步黨政學系中可謂冀上英矣！吾以為金文熟而經典不熟，石文熟而史籍不熟，皆不能有多發明，乃致金石為小道。然丁君自有其才氣，舊題不諒，言之乃急，謹志吾過。二十年一月四日晨二時。」（圖左）



《說文古籀補補》傅斯年題跋

這段在夜深人靜時寫下的「志過」題記，推測可能和丁佛言的過世有關。傅斯年先說他對之前的題語「心懷不安」，但還是用「冀上英」表明其政治上的看法，最後則是用率真的情感說：「然丁君自有其才氣，舊題不諒，言之乃急，謹志吾過。」（DRM）

珍藏圖書區 http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_detail.php?id=31