

幽冥守衛——門吏俑

到官府衙門洽公，常會在大門口遇到警衛詢問，輕者持棒警戒，甚者荷槍實彈。如果是深夜要進軍事營區，遠遠就會聽到哨兵大喊：「站住，口令，誰？」這些執行衛哨勤務的警衛及哨兵都負有守衛第一道防線的重責大任，輕忽不得。

現實世界如此，幽冥世界亦如此。

秦始皇麗山陵有壯盛的兵馬俑守護；漢代官員的墓葬在墓門、石棺門等處常會彩繪刻畫「執戟門吏」守衛墓室。隋朝，除了用壁畫彩繪武士門吏，也有鎮墓獸、鎮墓武士俑，以及罕見的瓷門吏俑。



安陽 YM243 號隋墓門吏俑

上面這兩件瓷門吏俑出土於安陽 YM243 號隋墓，放置於墓室口左右兩側，相鄰處還有鎮墓獸和按盾武士俑，共同築起守護墓室的防線。這兩件門吏俑，都留著三撇小鬍子。束髮戴冠，高鼻深眼，兩眼凝神，注視前方，其中一件在眼珠上還殘留黑彩（圖下），炯炯有神，似能穿透幽冥世界。門吏身上穿著寬袖長衣，外加襖襠鎧（背心式的鎧甲），雙手藏於衣袖內，按住身前的竹節狀劍。雙足著笏頭鞋，顯露在外。瓷俑的胎土細緻，釉色透明，白中帶青，呈細開片。這兩件的高度都超過 60 公分，體型大且中空，燒製後沒有爆裂或變形，可見安陽隋代的陶工在胎土篩洗、窯溫控制都達到很高的水準。這樣難得一見的珍品，目前僅有安陽張盛墓的持劍瓷俑可相比美。張盛墓者，局部以黑彩裝飾，立於蓮座上，其餘與 YM243 的相似。

令人好奇的是，這些高鼻深眼，留著三撇小鬍子的幽冥守衛是否為外籍傭兵？（DRM）



「紫青繚白」安陽隋唐墓瓷器特展——門吏俑

http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_item.php?id=45&item=414#detail-wrapper