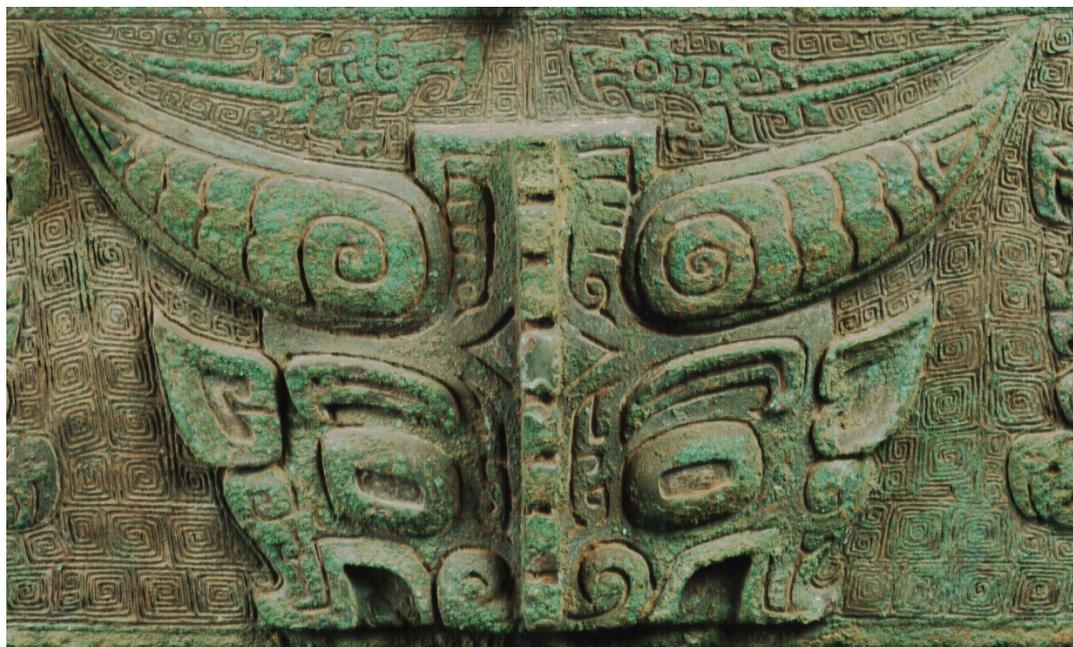


## 商王的動物園（二）水牛

安陽，東臨黃河，西傍太行山。此地在古代，湖沼密布，草木繁盛，動物成群，商王常常在此打獵。因為這樣的環境很適合野生水牛和鹿的生長，所以水牛和鹿是商王動物園中最常見，也最具代表性的動物。文物館最負盛名的牛方鼎（如圖）和鹿方鼎上就住（鑄）了十三頭水牛和十三頭鹿。



牛方鼎上的水牛頭

牛是商代常見的祭祀品，考古出土眾多的牛骨，也發掘了牛坑。當時的牛包括水牛和黃牛，商人馴養了黃牛，水牛則是野生的。據陳星燦（1964-）等人研究「初步認定中國現生家養水牛可能是從東南亞地區引進的，全新世早期一直到殷商時代廣泛分布在中國南北各地的聖水牛，可能是一種沒有被馴化的野水牛。」其後，他又進一步論證「商周時代的水牛是野生而非家養。」

這種野生的水牛叫做聖水牛（*Bubalus mephistopheles*），最初就是在安陽發現的，其後史語所在殷墟中又大量發現，李濟（1896-1979）在一九三三年就提到殷墟有水牛出土。而這種水牛可能就是甲骨中提到的「兕」（音同似），「獲兕」、「逐兕」，也常和獲鹿、豕、虎等野生動物一同出現在商王的獵物清單中。這些動物都可供祭祀、食用及提供骨器。

水牛的特徵在於牛角，其角粗，橫切面呈三角形，和黃牛的圓錐狀角明顯不同，很容易區別。所以我們也很容易發現，在商代青銅器、玉器等器物上刻劃的牛幾乎都是水牛。由此看來，商王似乎喜歡把「征服」來的野生動物「鑄」在自己的動物園裡。（DRM）

殷墟文化區——牛方鼎

[http://museum.sinica.edu.tw/exhibition\\_item.php?id=28&item=9#detail-wrapper](http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_item.php?id=28&item=9#detail-wrapper)