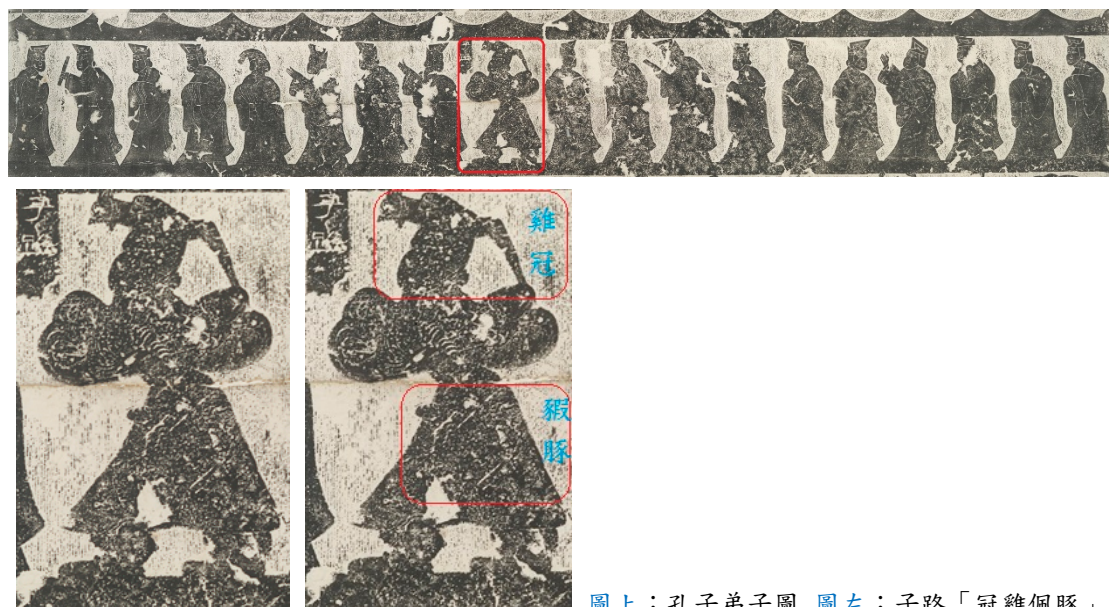


「冠雞佩豚」的子路

子路是孔門十哲之一，以「政事」聞名。他僅小孔子九歲，但非常尊敬孔子，是侍奉孔子最久的弟子。子路也非常孝順，《二十四孝》「為親負米」就是述說子路家貧，為奉親，負米百里的故事。

這麼孝順又尊師的人，卻因為個性衝動、急躁，常讓孔子擔憂，孔子曾告誡他：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也」。但子路也是情深義重的人，他「願車馬、衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾」。或許就是這樣的真性情，才會讓孔子在失意時說：如果我要乘舟漂流海上，只有子路會跟著我吧？



圖上：孔子弟子圖 圖左：子路「冠雞佩豚」

子路這麼有個性，所以古人在描繪其形象時也別具特色。在漢代常出現的「孔子弟子圖」中（圖上），子路的服裝造型就明顯與其他孔門弟子不同，形象特別突出。畫像中的孔子弟子大都是戴著「進賢冠」的文人，只有中間一位，身著大袖短衣，兩臂外張，雙腳分立，一副雄壯威武的樣子。更特別的是他戴的帽子上有隻雄雞，腰上還佩帶「豶豚」（音同家屯，即公豬）的飾物（圖左），「冠雞佩豚」。

子路「冠雞佩豚」，這麼獨特的造型可不是漢代人隨意想像出來的，而是有史料的記載。司馬遷在《史記·仲尼弟子列傳》就說：「子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄雞，佩豶豚。」〈集解〉：「二物皆勇，子路好勇，故冠帶之。」原來是因為「雄雞」和「公豬」都是勇猛好鬥的動物，子路好勇，所以在頭上戴公雞形的帽子，身上佩帶公豬形的飾物。這麼有特色的造型，著實讓人難忘。

只是沒想到，子路之死，竟然也和他的帽子有關。子路為了救孔悝，在打鬥時，帽帶（纓）斷了，他說：「君子死，冠不免」，戴好帽子，繫上帽帶後被殺，因「結纓而死」。子路死後被剝成肉醬，孔子傷心異常，再也不吃肉醬了。（DRM）豐碑拓片（一）——東王公、孔子弟子及車馬圖

http://museum.sinica.edu.tw/collection_detail.php?id=24&item=470#detail-wrapper