

文物館 CP 值最高的展件——玉馬羈飾

這是文物館展示單位面積較小，但價值最高的展件，也可說是 CP 值，性價比最高的展櫃（圖下），因為這裡面放了一組「國寶」及「重要古物」。



馬羈飾示意
Reconstruction of the harness decorations

左：玉馬羈飾

右：馬羈飾示意圖

左側這組「玉馬羈飾」是文化部指定的「國寶」（圖左），使用玉圓片、海扇貝、玉管、玉牛頭、玉鳥、玉獸面、C 字型玉馬銜，及人頭形玉鑣組成。C 字型馬銜兩側各有三尖刺，可裝在馬嘴中，用以控制馬的行動。

從展櫃裡還可看到馬羈飾的復原示意圖（圖右），以及出土照片：有馬頭骨以及所有組件出土的情形，這就是這組文物出土時的相關脈絡，容我ㄌㄠˊ一下英文，context。考古學家就是根據出土時的 context 來復原這組馬羈飾的。

與玉馬羈飾共出的還有一組「玉策」，這是文化部指定的「重要古物」。「策」就是馬鞭，它是用金箔和玉器做裝飾，因為木桿部分已腐爛，出土時僅存上下兩端的玉器。



這組馬羈飾（國寶）和馬鞭（重要古物）都是用來駕馭馬的工具，卻使用了這麼多精美的玉器來製作，推測用來彰顯身分地位的象徵性遠高於實用性。（DRM）
殷墟文化

http://museum.sinica.edu.tw/collection_detail.php?id=7