

### 有領子的玉璧

有些考古出土品，外型特殊，一出土就吸引學者的目光，有領的玉璧即是。文物館在西北岡 1550:40 號墓展示一件有領璧，其出土位置在墓主胸部。器孔周緣向上下凸起，呈環狀。器表光滑，呈灰白帶青色，局部有深色褐斑。整體有白化現象，邊緣局部受沁。兩表面則有多道深淺不一的不連續同心圓陰弦紋。



西北岡 1550:40 號墓出土的有領璧

有領璧是指孔徑周緣上下凸出似環的玉璧。這種器物由於認識不一，所以學者使用的名稱不同，中日學者稱為：有領璧、高領璧、凸領璧、凸唇璧、凸緣璧、帶肩環、突棱璧、T 字形環、玉釧、凸好郭器等等；西方學者則稱之為：wheeled disc, cup stand, T-section ring, flanged disc 不一而足。恐怕很少有文物有這麼多的「別名」罷。

甚至對該器物是「璧」、「環」、「瑗（ㄇㄨㄛˋ）」或「釧（ㄉㄨㄛˋ）」的見解都不同。璧、環、瑗之別是依《爾雅·釋器》關於「好」（孔徑）與「肉」的比例做區分，稱為「釧」（手鐲）則是功用上的判斷。

此種形制的器類可推本溯源到新石器時代的大汶口文化（主要分布在山東一帶，距今約 6,300 至 4,500 年前），分布範圍從中國華北，到福建、廣東、四川、雲南，一直到泰國、越南和馬來西亞都可見其蹤影。在東南亞一帶出土者都佩戴在手臂上，但其時代較晚。對於其起源與傳播的途徑則有兩種完全相反的說法：源於龍山文化晚期的黃河中游或下游地區，並在殷商時迅速向南傳播（華東華北起源說）；另一說直接將其源頭轉向長江流域，認為四川盆地的三星堆文化為其起源地，之後向東傳播至長江中游地區，然後再南北挺進。

顯然有領璧除了「外型」特殊，其「內涵」也很特別。（DRM）

殷墟文化 [http://museum.sinica.edu.tw/exhibition\\_detail.php?id=28](http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_detail.php?id=28)