

文物館週記 001 翰墨會友——董作賓甲骨書法對聯

董作賓先生（1895-1963）一生致力於甲骨的發掘與研究，成就斐然。除了學術上的成就外，董先生的甲骨書法更是一絕，套句「我的朋友胡適之」的話：「我從太平洋走到大西洋，幾乎沒有一家中國朋友或美國的中國學者家中沒有董作賓的甲骨文。」顯然董作賓先生常以甲骨書法贈送友人。

這副對聯是他送給一生的至友臺靜農先生（1902-1990）的，他們兩人相識於北京大學，一直到渡海來臺，成為終生的莫逆。



主人日飲三千客，故老相傳二百年。

靜農吾兄正字。卅四年七月三日甲骨字集蘇軾杜甫句于白蒼山莊 作賓
對聯巧妙的將蘇軾和杜甫的詩句融為一體，上聯所言的主人當然是指臺靜農，臺先生愛喝酒是出了名的，所以這對聯真是知音所言，非常妥貼。在對聯中董先生還利用合文，將上聯的「三千」和下聯的「二百」兩個字合成一個字，巧妙的將七言的對聯寫成六言。

對聯書寫的年代是在一九四五年，此時兩人因為抗戰，皆避難到四川：董作賓在四川南溪李莊完成著名的《殷曆譜》；臺靜農則在四川白沙國立女子師範學院任國文系主任。其後兩人先後來臺，董先生亦常書贈臺先生，本館「[董作賓書法捐贈展](#)」的作品即大都是渡臺後送給臺先生的，足見其情誼歷久彌新。

透過這件作品，我們見證了一代文化人的一世情誼，也相信文物背後的故事往往比文物本身更迷人，這樣的故事會一直流傳下去，何止二百年。（DRM）

董作賓書法捐贈展：http://museum.ihp.sinica.edu.tw/exhibition_detail.php?id=42