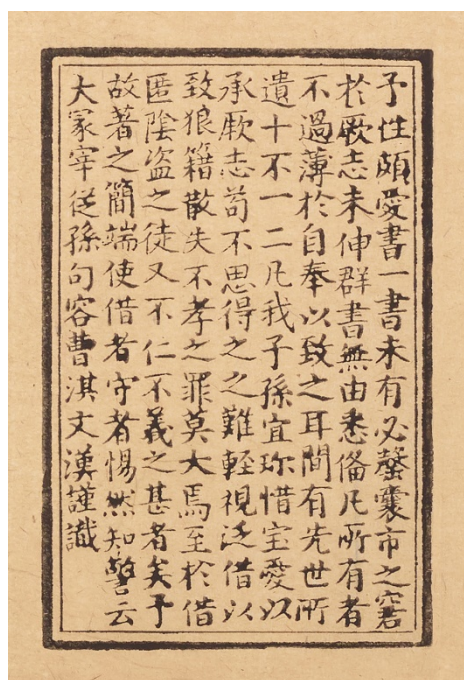


輕視泛借，以致狼籍散失，不孝之罪莫大焉

愛書人喜歡在自己的書上蓋上私章，宣示主權。除了在書上蓋姓氏名號的藏書章，有些還會蓋上書室齋名、校藏審定、仕途經歷、詩詞箴言等印，甚至刻自己的肖像蓋上去（袁世凱的二公子，袁克文就有個肖像印）。

但藏書難聚而易散，藏書家最怕後代子孫不知愛惜，所以有些藏書家就索性刻個告誡子孫的印，蓋在書前，以示警惕，以下就是一例：

予性頗愛書，一書未有，必罄囊市之。窘於厥志未伸，群書無由悉備。凡所有者，不過薄於自奉以致之耳，間有先世所遺，十不一二。凡我子孫，宜珍惜寶愛，以承厥志。苟不思得之之難，輕視泛借，以致狼籍散失，不孝之罪莫大焉。至於借匿陰盜之徒，又不仁不義之甚者矣。予故著之簡端，使借者、守者惕然知警云。大冢宰從孫句容曹淇文漢謹識。



曹淇長方形墨印



精選古今名賢叢話詩林廣記

這個長方形墨印，共有一百三十三個字，是明代藏書家曹淇告誡子孫，對這些藏書要「珍惜寶愛」，若隨意將書借給人家，「以致狼藉散失，不孝之罪莫大焉」。又告誡借書不還的人，是「不仁不義之甚者矣」。

曹淇把隨意借書給人的子孫和借書不還的人扣上「不孝之罪莫大焉」、「不仁不義之甚者」兩頂大帽子，雖然覺得未免太偏頗了，有違「比例原則」。但若從曹淇為了愛書，省吃儉用，辛勤蒐書，才慢慢地建立自己的藏書來看，這批藏書的確是他的「最愛」，他告誡子孫及借書者的話反而彰顯了他對藏書的愛。(DRM) 羣碧樓藏書特展——精選古今名賢叢話詩林廣記

http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_item.php?id=55&item=567#detail-wrapper