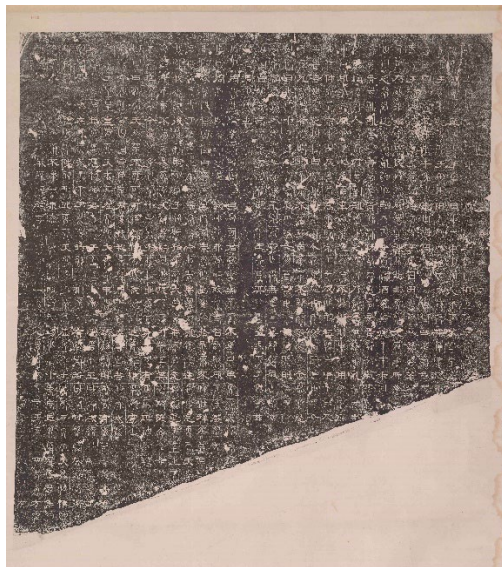


墨林星鳳——《魏三體石經》初拓未剖本

《魏三體石經》又稱為《正始石經》、《魏石經》，三國曹魏正始二年（241）刻製，內容為十三經中的《尚書》、《春秋》和部分《左傳》。因為每字皆刻古文、篆書、隸書三種字體，故稱為三體石經。與漢代的《熹平石經》、唐朝的《開成石經》，並稱為中國古代的三大石經，都是官訂的教科書。



左：《春秋》初拓未剖本



右：《尚書》初拓未剖本

《魏三體石經》原石立於洛陽太學，隨後因戰亂及搬遷，石經嚴重損壞，四處分散。據王廣慶（1889-1974）記載：最大一塊殘石據傳是在民國十一年十二月，鄉人朱某等人發現的。出土地在碑樓庄，朱家圪塔、大橋之間，北臨洛水，與龍虎灘隔岸約二三里。王廣慶從郭玉堂（1888-1957）處得知消息後即通知張鈺（1886-1966）設法籌資購買，但不久被謝榮章買走。謝因為原石太重，沒辦法偷偷載走，命令百姓石工，乘夜鑿成兩半。河南省政府得知後，緊急通令洛陽攔阻，並經孫經武等委員協議：在洛陽出土的石經不應由私人收藏，建議建亭保護，後因經費短缺而作罷。最後，剖為二半的殘石分別置於洛陽縣署以及新安官礪局。

這塊殘石正面刻《尚書》的〈無逸〉、〈君奭〉（圖右），背面刻《春秋》的〈僖公〉、〈文公〉（圖左）部分文字。據稱原石未剖時只拓了十份左右，所以這些初拓的未剖本，堪稱「墨林星鳳」。目前僅知于右任、馬衡、徐森玉、許光宇、羅振玉、王廣慶等人曾收藏。本所傅斯年圖書館亦藏一份，其中《春秋》未剖本有羅振玉（1866-1940）於癸亥（1923）冬所題：「魏正始石經春秋初拓未剖本題記」。現在剖半的原石（見附錄）分別藏於河南洛陽博物館及北京中國國家博物館。（DRM）

豐碑拓片區（展三）——魏三體石經《尚書》、《春秋》初拓未剖本

附錄：一九二二年出土《魏三體石經》殘石現狀



左：河南洛陽博物館藏

圖版出處：

[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E4%B  
D%93%E7%9F%B3%E7%BB%8F#/media/File:Zhe  
ngshi\\_Stone\\_Book,\\_Luoyang,\\_2015-09-23.jpg](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E4%B<br/>D%93%E7%9F%B3%E7%BB%8F#/media/File:Zhe<br/>ngshi_Stone_Book,_Luoyang,_2015-09-23.jpg)



右：北京國家博物館藏

圖版出處：

[http://hsiangming.blogspot.tw/2012/09/blog-p  
ost\\_8.html](http://hsiangming.blogspot.tw/2012/09/blog-p<br/>ost_8.html)