

開卷赫然「皇二子」(中)

但這些爭辯的癥結點在於「開卷『不見』皇二子」，也就是未見鈐「皇二子」印的書籍。即使收羅藏書家印鑑最集全的《明清著名藏書家·藏書印》，編者林申清收了袁寒雲藏書印三十枚，包含了「上第二子」印，但未見「皇二子」印。林申清還特別指出書林最熟知的是袁克文曾收宋刻本《魚玄機集》，「現存北京圖書館，不過書中所鈐之印為『上第二子』，而非各種文獻上所說的『皇二子』」。可見林申清亦對「皇二子」印持疑。

關於這顆「皇二子」印，袁克文在《洄上私乘·卷五 自述》自陳：「乙卯〔1915〕，任清史館纂修，與修清史。楊度等忽倡革政之謀，十一月，尊先公為皇帝，改元洪憲。忽有疑文謀建儲者，忌欲中傷，文懼，稱疾不出。先公累召，不敢辭，遂陳於先公，乞如清冊皇子例，授文為皇二子，以釋疑者之猜慮，庶文得日侍左右而無憂顧焉，先公允之。文乃承命撰宮官制，訂禮儀，修冠服。疑者見文鈐皇二子印，笑曰：『無大志也，焉用忌！』」所以，若依袁克文的日記所言，是為了「釋疑者之猜慮」故自稱「皇二子」，而非「皇太子」。



《宋拓本歷代鐘鼎彝器款識法帖》所鈐「詠宋書藏主人廿九歲小景」印

另外，袁克文在青幫的弟子陳惕敏問他被逼離開北京的原因時，袁克文說：「因為我在北京一家日本人辦的『順天時報』，發表一篇反對你爺爺做皇帝的詩文。那時你的大師伯太子心熱，希望你爺爺稱帝。你的三師叔說殘廢人不能做太子，因為你大師伯是跛腳，又指了我說：『二哥不贊成父親做皇帝，當然也不要做太子，所以輪到我才名正言順。』這些話都是當了你爺爺說的。他二人看了我反對你爺爺做皇帝的詩文都想謀害我。因此你爺爺立時密囑幕府中善於金石的人刻就一方『皇二子』三個字的長方圖章，派人密囑我立刻使用，冀免危險。我不忍辜負他老人家的好意，只好叫人將這方圖章蓋在我的藏書上，因此我的一部分藏書上都有這方圖章。」文中的「爺爺」即袁世凱（1859-1916），大師伯、三師叔即袁世凱的長子袁克定（1878-1958）和三子袁克良。

所以，陳惕敏和袁克文的記載是相同的，這顆「皇二子」印應是「冀免危險」用的。（未完，待續）（DRM）

印象，方寸之間——傅斯年圖書館古籍鑒藏章

http://museum.sinica.edu.tw/exhibition_detail.php?id=40